



Des Clics Photo



La double page "Pose longue"

Les rendez-vous

Les concours

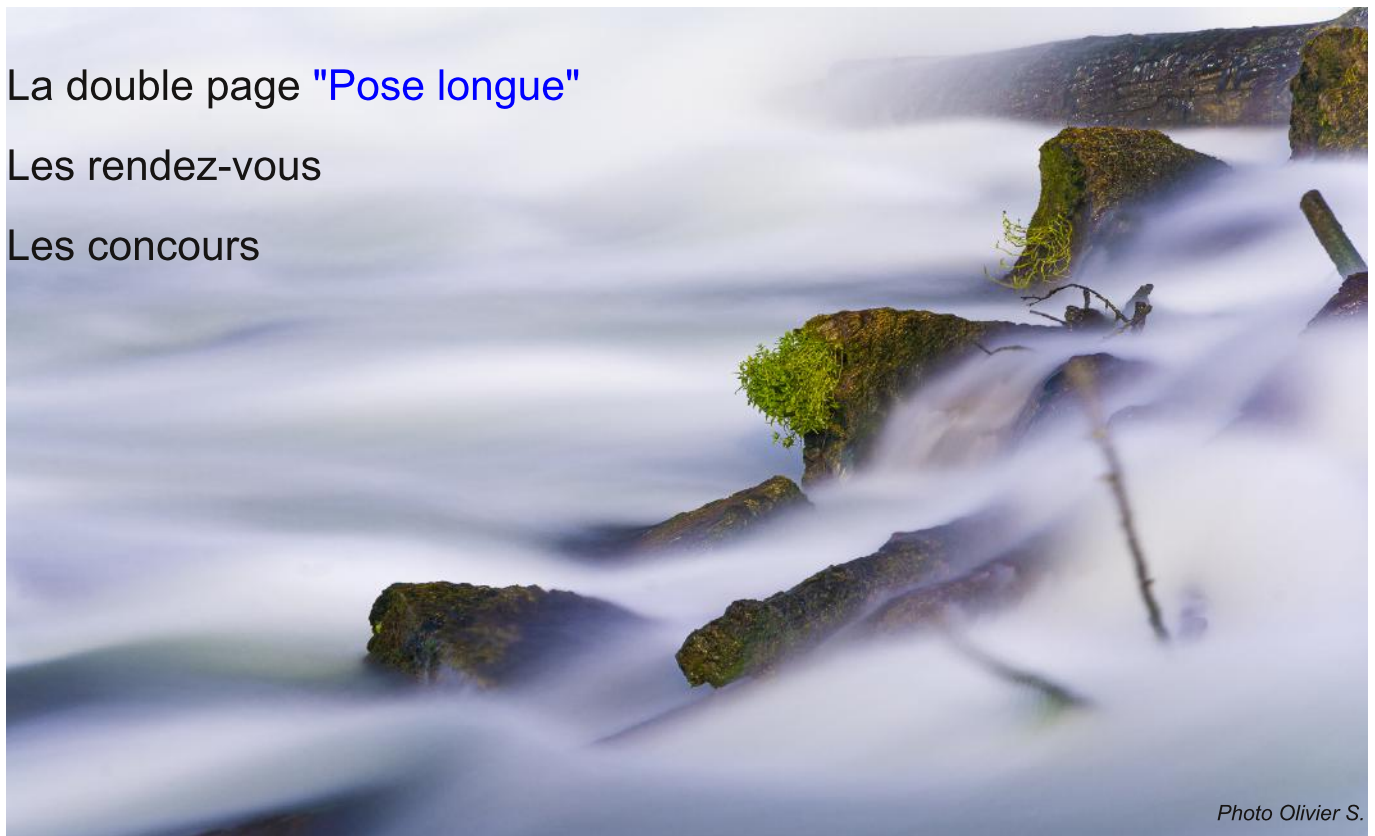


Photo Olivier S.

Edito

Jean-Marc

S'améliorer en photo passe par multiplier les occasions de prises de vues en intégrant tout ce qui participe aux échanges de bonnes pratiques (conseils, discussions, tutos, points de vue ...).

Tout photographe a un jour voulu approcher la technique de "pose longue" qui permet de faire toucher du doigt le temps qui file... plus pratiquement l'eau qui coule.

Après l'exposé de la technique effectué par Annick et Olivier lors de notre réunion de club, il était temps de passer à la pratique. Nous nous sommes donc retrouvés au bord de la Marne, pour un atelier grandeur nature. Guidés par nos deux amis, nous avons photographié la chute d'eau au niveau de la chocolaterie Menier à Noisiel.

Si le point de vue était le même, les cadrages et les approches furent bien différents.

Cela valait bien une double page intérieure ainsi qu'un discours sur la méthode.

Quelques résultats

Alice

Montataire - "Scène d'enfance".

Bravo à Philippe F. qui s'est illustré en se positionnant en deuxième place avec sa photographie : "Petite fille et le cygne".





Daniel
attentif aux conseils



Olivier notre
spécialiste du jour
avec Annick.



Fanny dubitative...
mais concentrée sur
sa pose longue.



Dominique notre
coloriste.





Michel nous présente sa photo "témoin" avant de nous entrainer dans une



Philippe F. et G. Allient la pose longue et le HDR.



Suzanne plongée dans son paramétrage... un esprit bouillonnant.



Annick , Lionel et Jean-Marc complétaient l'équipée.

Discours de la méthode

Annick et Olivier

Vous avez prévu une ballade photographique avec comme but de faire une pause près de l'eau et de tester la pose longue.

Avant de partir, n'oubliez pas le matériel de base : trépied, filtre ND-1000, télécommande, cache oculaire, application smartphone (Calculateur d'exposition) et votre appareil photographique bien évidemment.

Au bord de l'eau, positionnez-vous en tenant compte du vent et lestez votre pied en conséquence. Choisissez votre angle de prise de vue et votre cadrage. Réglez votre appareil sur la plus basse valeur en ISO et optez pour une ouverture de F8. Faites une photo "temoin" en laissant votre appareil définir le temps de pose. Notez celui-ci, il vous sera utilisé dans le calcul de l'exposition.

Paramétrez votre appareil photographique en mode manuel, Pose B, nul besoin d'antivibration (vous êtes sur un pied). Grâce à l'application mobile vous calculez le temps d'exposition. Cadrez et déclenchez avec la télécommande.

Observez le résultat sur votre écran de contrôle. Vous pouvez jouer sur les deux paramètres (ouverture et temps de pose) pour modifier le rendu. L'un des critères à prendre en compte est la "qualité" du rendu de l'eau qui court. Attention si votre exposition est trop longue ou l'ouverture trop grande, l'eau peut être traduite par un espace complètement "brûlé". Gardez donc des détails... tout en passant un bon moment au bord de l'eau.



Les rendez-vous

Jean-Marc

• Ateliers

Nos ateliers du mercredi commencent avec "Darktable". Ce logiciel de retouche d'images est gratuit et permet de s'initier aux réglages de base des photographies issues de nos chers APN.

Il bénéficie d'une communauté francophone importante et il est assez facile de trouver des ressources. www.darktable.fr

• Beaujolais nouveau

Nos réunions se déroulent le jeudi, occasion de goûter au Beaujolais nouveau le 21 novembre... avec modération

Les concours

Alice

• Super-challenge

novembre : "Sombre - monochrome" - inscription directe sur le site de la fédération avant le 15/11.

• Concours Auteur

de 8 à 15 photos - inscription directe sur le site de la fédération concours régionaux avant le 9/11.

• Série sonorisée

Inscription du 01/11/2019 au 12/02/2020 - la série sonorisée est une création dont le but est de faire partager un événement, une ambiance, une histoire, un univers un personnage, un sentiment, une technique ... ou tout autre ensemble photographié.

Elle est composée uniquement de photographies accompagnées d'une ou de plusieurs musiques instrumentales (bruitages acceptés), d'un titre et d'un générique.

Le montage est réalisé à partir d'un logiciel qui permet différentes transitions entre les images. La durée maximale étant fixée à 4 minutes. L'enregistrement requis est le MP4.



Adresse : 19, avenue Paul de Kock - 93 220 Gagny
 Réunions : ARENA - rue Montguichet (jeudis de 20h à 22h)
 Ateliers : ARENA - rue Montguichet (1/2 mercredi)
 Facebook : <https://www.facebook.com/ClubPhotoGagny>
 Email : clubphotogagny@gmail.com

